

XIII Mostra de Teatre Universitari



XARXA VIVES D'UNIVERSITATS
UNIVERSITAT MIGUEL HERNÁNDEZ D'ELX
Setmana del 14 al 18 d'abril



Organitzen: Vicerectorat d'Estudiants i Extensió Universitària, Xarxa Vives d'Universitats.

Col·laboren: Ajuntament d'Altea, Ajuntament de Benidorm,
Ajuntament de l'Alfàs del Pi, Ajuntament de La Nucia i Caixaltea.

Acció tècnica: The Dependent Company.

Disseny d'edició: Secretariat d'Extensió Universitària.

© Disseny gràfic i maquetació: Silvia Viana. Març 2008.

© Impressió: Alfagráfic Impressors - Editors

Depòsit legal:

XIII Mostra de Teatre Universitari

Una altra edició de la Mostra de Teatre Universitari de la Xarxa Vives ens convoca a compartir, no solament l'escena i la màgia de la paraula poètica, també ens insinua la possibilitat d'establir nous contactes, on la vida, la proximitat i la mà franca de l'amistat cobren un especial significat. I nosaltres, és a dir, la Universitat Miguel Hernández d'Elx, sentim la satisfacció lògica dels amfitrions, que vestint les millors gales de què en disposen, no reparen, també, a efectuar l'abraçada cordial de l'esperança pel bon fi de l'experiència.

Una nova edició, aquesta, on les nombroses universitats presents a l'esdeveniment teatral gaudiran i faran gaudir de la il·lusió que suposa l'art dramàtic. Se'n crearan nous mons, les paraules rebotaran, desfocoses, a l'èter de les sales, el gest i la imatge comprendran la sensibilitat dels espectadors...la subtil meravella calidoscòpica de tant d'esforç compartit reeixirà, segur, al darrere d'una llum convocant.

I per a l'ocasió, en aquesta XIII Mostra, la Universitat Miguel Hernández d'Elx, ha volgut residenciar l'aplec universitari al seu campus d'Altea (Campus de les Arts), tota vegada que ha estimat pertinent compartir l'abordatge teatral amb els veïns pobles de Benidorm, La Nucia, Alfàs del Pi i, naturalment, Altea. Vinculació que promet esplèndides infraestructures al servei dels interessos teatrals, però també acosta el Carro de Tèspis allà on els ciutadans agermanen veïnatge i voluntat de participació.

A tots, als grups teatrals que hi prenen part activa en la Mostra, als pobles i ciutats que ens acullen, als gestors que fan possible el feliç esdeveniment, als qui han treballat en l'organització de l'encontre, i fins i tot al màgic paisatge mediterrani que ens informa abastament de la nostra procedència, la gratitud infinita per tanta generositat. Desitgem restar a l'alçada dels vostres mereixements.

Cal, ara, però, el silenci...i que comence la funció!

Fernando Borrás Rocher

Vicerector d'Estudiants i Extensió Universitària de la UMH

Universitats participants

Universitat Abat Oliba CEU UAO CEU
Grup 2n teatre

Universitat d'Alacant UA
Grup Teatre Universitari

Universitat Autònoma de Barcelona UAB
Taller de Creació d'Espectacles-Aula de Teatre de la UAB

Universitat de Barcelona UB
Grup AIET

Universitat de les Illes Balears UIB
Grup Magisteri Teatre - Mag Poesía

Universitat Internacional de Catalunya UIC
Grup Teatre - UIC

Universitat Jaume I UJI
Grup A Muntó Teatre

Universitat de Lleida UdL
Espai de Teatre de la Universitat de Lleida

Universitat Miguel Hernández d'Elx UMH
Grup Celda 1009

Universitat Politècnica de Catalunya UPC
Grup Teatre Campus Nord

Universitat Pompeu Fabra UPF
Aula de Teatre de la UPF

Universitat de València UV
Grup ASSAIG

Universitat de Vic UVic
Aula de Teatre de la Universitat de Vic

Programació

DILLUNS 14 D'ABRIL

12:00 hores, Aula 1.3, Aulari de la Facultat de Belles Arts d'Altea de la Universitat Miguel Hernández d'Elx.

Inauguració XIII Mostra de Teatre Universitari de la Xarxa Vives.

20:00 hores, Palau Altea

"Ubú rei". Universitat Miguel Hernández d'Elx.

DIMARTS 15 D'ABRIL

12:00 hores, Saló d'Actes de l'Ajuntament de Benidorm

"QUAC!!! A la recerca de l'Oca perduda". Universitat Internacional de Catalunya.

17:00 hores, Casa de la Cultura de l'Alfàs del Pi

"1-2-3 Molins". Universitat d'Alacant.

19:00 hores, Auditori de la Mediterrània de La Nucia

"Mentida". Universitat Autònoma de Barcelona.

22:30 hores, Palau Altea

"Tot esperant Godot". Universitat Pompeu Fabra.

DIMECRES 16 D'ABRIL

17:00 hores, Casa de la Cultura de l'Alfàs del Pi

"T'he somniat, Rodoreda". Universitat de Barcelona.

19:00 hores, Auditori de la Mediterrània de La Nucia

"Operació Maquiavel". Universitat de Lleida.

22:30 hores, Palau Altea

"La invasió dels lladres de temps". Universitat de Vic.

DIJOUS 17 D'ABRIL

12:00 hores, Saló d'Actes de l'Ajuntament de Benidorm

"El rinoceronte". Universitat Politècnica de Catalunya.

22:30 hores, Palau Altea

"Per Sant Lluc". Universitat de València.

DIVENDRES 18 D'ABRIL

12:00 hores, Saló d'Actes de l'Ajuntament de Benidorm

"El mètode". Universitat Abat Oliba CEU.

17:00 hores, Casa de la Cultura de l'Alfàs del Pi

"Parasceve". Universitat de les Illes Balears.

19:00 hores, Auditori de la Mediterrània de La Nucia

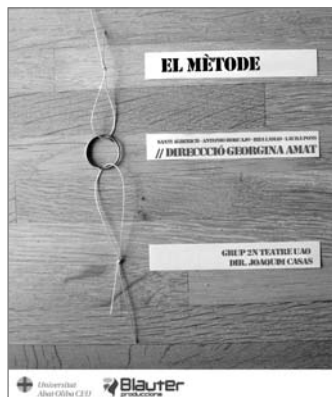
"2m²". Universitat Jaume I.

Universitats participants



Universitat Abat Oliba CEU UAO CEU

Grup 2n teatre



Divendres 18 d'abril, 12:00 hores, Saló d'Actes de l'Ajuntament de Benidorm.

EL MÈTODE

Basat en el mètode Grönholm.

Una empresa necessita un alt executiu. Quatre candidats lluitaran pel càrrec. Estaran disposats a renunciar a tot? Es veurà a través d'un diàleg interessant, d'una lluita decidida i en definitiva d'un joc seriós entre els aspirants, per tal d'arribar al seu treball somniat. Una radiografia de sentiments, enveges, veritats, mentides, tensions i conflictes del món laboral on la competitivitat de la societat contemporània es fa patent en aquesta obra divertida i tràgica a l'hora, en el límit de la realitat i la ficció.

Actors i actrius:

- *Ferran*, interpretat per Santi Alberich.
- *Carles*, interpretat per Antonio Horcajo.
- *Mercè*, interpretat per Iria Lamas.
- *Eulàlia*, interpretat per Laura Pons.

Disseny Gràfic: Sergi Font. / **Responsable tècnic:** Sergi Font.

Coordinació: Blauter Produccions SL. / **Maquillatge:** Blauter Produccions SL.

Atrezzo: Universitat Abat Oliba CEU. Grup Teatre 1r UAO.

Vestuari: Universitat Abat Oliba CEU. Grup Teatre 1r UAO. Blauter Produccions. SL.

Direcció i adaptació:

Georgina Amat, Joaquim Casas.

Universitat d'Alacant UA

Grup Teatre Universitari



Dimarts 15 d'abril, 17:00 hores, Casa de la Cultura de l'Alfàs del Pi.

1-2-3 MOLINS

Ha estat una satisfacció molt gran treballar textos de Molins dins l'àmbit universitari. La recerca i l'anàlisi dels seus textos ens ha permès endiosar-nos en l'imaginari d'aquest dramaturg. Un imaginari que ens ofereix un producte acual, crític, lúcida i intel·ligent que no deixa indiferent el lector-espectador.

L'Aula de Teatre Universitari se sent privilegiada per poder donar a conèixer part del nombros repertori de Manuel Molins.

Actors i actrius:

- *Atracament*, interpretat per Sergi Gir.
- *El perfum*, interpretat per Lucía Mendoza i María Navarro.
- *Abú Magrib*, interpretat per Elena Candela i Josep Caballero i Tomàs Mestre.
- *Happy Birthday to you*, interpretat per Sandra Monserrat i Joan LLuis Escoda.
- *Tànger*, interpretat per Ignacio Chillón.

Direcció:

Tomàs Mestre.

Universitat Autònoma de Barcelona UAB

Taller de Creació d'Espectacles-Aula de Teatre de la UAB



Dimarts 15 d'abril, 19:00 hores, Auditori de la Mediterrània de La Nucia.

MENTIDA

A partir de l'obra *La Mentida* i altres textos de Nathalie Sarraute.

Què passaria si fóssim sensibles als matisos aparentment més anodins d'una conversa? En una reunió d'amics, un personatge es permet criticar una banal imprecisió en les paraules d'un altre. A partir d'aquí, una mentida porta a l'altra fins al punt que cada paraula, cada entonació, cada gest és susceptible de faltar a la veritat. Un món on tot és posat en dubte, i on cap certesa sembla poder ser definitiva. Un món on els personatges passen a ser jugadors –sovint involuntaris– del joc de la veritat. Un món, en definitiva, on els detalls més insignificants poden passar a ser molt significatius.

Actors i actrius:

Nicolas Chevallier, Salvador Chiva, Aurélien Darbellay, Andrea Madrid, Gemma Martínez, Miguel Ángel Oliete, Laura Pons, Laura Romero, Laia Teruel.

Disseny i Tècnics de llum i so:

Iban Esteve i Toni Moscoso.

Audiovisuals:

Rubén Carcellé, Víctor Tomi i Miguel Rosa.

Producció:

ETC - Cultura en Viu (UAB).

Direcció i adaptació:

Arnau Vidal.



Dimecres 16 d'abril, 17:00 hores, Casa de la Cultura de l'Alfàs del Pi.

T'HE SOMNIAT, RODOREDA

De Lali Álvarez, a partir de contes i poemes de Mercè Rodoreda.

T'he somniat, Rodoreda és el títol provisional de l'espectacle que es durà a terme aquest curs 2008 a l'Aula de Teatre de la Universitat de Barcelona i l'AIET.

L'objectiu de l'espectacle és fer un homenatge a la narradora i dramaturga catalana Mercè Rodoreda, en el centenari del seu naixement. Per la qual cosa s'han triat diversos contes i poemes de la deixa rodorediana per tal d'elaborar un espectacle on es vegi la sensibilitat i el món femení de l'escriptora barcelonina.

Una nit de festa major, en un terrat del barri de Gràcia, convergeixen diversos personatges del món literari de Mercè Rodoreda. Parlen dels seus somnis, de les necessitats, de la Barcelona de postguerra, de les flors i dels seus amors. Són personatges entranyables com la modista Maria Lluïsa, que vol posar el seu negoci de costura, en el conte *Fil a l'agulla*; la noia que marxa en un tren cap a l'exili, deixant enrere el seu etern enamorat, en el relat *Darrers moments* o Ada Liz, el cor de la qual sospira sempre en embarcar-se en una aventura amb un mariner...

Talment un somni, diversos personatges de l'imaginari de l'escriptora es troben en un lloc, que el podem pensar com a refugi de l'ànima i també com a magatzem d'idees.

Direcció:

Toni Galmés.

Universitat de les Illes Balears UIB

Grup Magisteri Teatre - Mag Poesía



Divendres 18 d'abril, 17:00 hores, Casa de la Cultura de l'Alfàs del Pi.

PARASCEVE

De Blai Bonet.

Soldats invasors han envaït el poble. Elvira Skiud viu amb els seus dos fills; el seu marit ha mort en un bombardeig. El fill gran, sempre a casa amb la mare, el fill petit sempre al cafè a beure i a riure. A la nit arriben els soldats.

Parasceve tracta el tema de la poesia de la gent, de la verdor, sotmesa, esclafada, per l'Estat, pel poder. Diu Blai Bonet: "Esper el dia que desapareguin tots els Estats, perquè aquest dia desapareixeran tots els nostres mals. Una cosa és la gent, la nació i les ciutats, i una altra l'Estat. Si desapareix l'Estat, desapareix el noranta per cent del que va malament."

Actors i actrius:

Aina Vallès, Tolo Girela, Rafael Seguí, Pau Castanyer, Emili Sánchez-Rubio.

Escenografia:

Xesca Salvà.

Coordinador:

Antoni Artigues.

Support tècnic:

Tot Teatre.

Direcció i adaptació:

Maria Bellver.

Universitat Internacional de Catalunya UIC

Grup Teatre - UIC



Dimarts 15 d'abril, 12:00 hores, Saló d'Actes de l'Ajuntament de Benidorm.

QUAC!!! A la recerca de l'Oca perduda.

Text del taller d'escriptura dels alumnes de la UIC (Universitat Internacional de Catalunya), Barcelona 2008.

Avui, el Cuiner Reial i la seva ajudant Persupina es troben davant el gran dilema de la seva vida: han de satisfer les exigències de la Reina i trobar una Oca llegendària per cuinar-la aquesta mateixa nit, o bé... patiran la pitjor condemna. Existeix realment aquesta Oca? Seran capaços de trobar-la? Què hi té a veure, la Catifa Màgica? I qui és el Submarinista del pont? Tot això i molt més, a *QUAC!*, un conte fantàstic inspirat en el Joc de l'Oca, ple de situacions absurdes i divertides on el gest, el joc amb la paraula i el llenguatge de les ombres hi tenen una importància cabdal.

Però *QUAC!* és també l'esforç d'un equip pedagògic i un alumnat especialment motivat per un projecte teatral de creació total.

El resultat de tot això?: *QUAC!*, una comèdia esbojarrada i sorprenent. Una metàfora de la vida, això sí, on apareixen algunes oques. I les oques fan *QUAC!*, no?

Pedagog d'interpretació i direcció:

Carles Bigorra.

Pedagog d'escriptura i ajudantia:

Pep Muñoz.

Direcció:

Carles Bigorra.

Universitat Jaume I UJI

A Muntó Teatre



Divendres 18 d'abril, 19:00 hores, Auditori de la Mediterrània de La Nucia.

2m²

Creació Col·lectiva basada en Smoking Room.

La ciutat. Un lloc capaç d'aglutinar milions de persones amb la seua atracció magnètica. L'empresa. L'expressió moderna de la jerarquia social, on batega l'anhel primitiu de convertir-se en el cap de la tribu.

La ciutat que un habita, l'empresa on es treballa i enmig de tot això, persones. Persones com nosaltres que lluiten desficiosament per delimitar el seu espai vital. Un espai que adquireix un gran valor, encara que tan sols ocupe dos metres quadrats.

Actors i actrius:

Anna García, Arantxa Vivas, Vicent Galí, Sandra Gil, Esther Ramos, Hèctor Salvador, María José Donzel, Iñaki Moreno, Ferran Luengo, Mauri Royo, José Bravo, Antonio Bachero, Elena Donzel, Herminia Montins.

Disseny de llums:

Alfons Barreda.

Estilisme:

Regina Prades.

Imatges i direcció:

Joan Comes.

Universitat de Lleida Udl

Espai de Teatre de la Universitat de Lleida



Dimecres 16 d'abril, 19:00 hores, Auditori de la Mediterrània de La Nucia.

OM. OPERACIÓ MAQUIAVEL

Espectacle de creació col·lectiva.

Seleccionats entre tota la població de l'Estat, set concursants s'enfronten al major repte que hagi proposat mai un programa de televisió: escollir al líder polític del demà. Amb aquest fi, els Candidats seran ensinistrats en el domini de les subtils arts de la política.

Actors i actrius:

Pablo Remiseiro, Andrés Pla, Manuel Romero, Oriol Farre, Belén Domínguez, Iris Larroya, Mireia Rocha, Inma Ruiz, Gustavo Hidalgo, Ioana Maruska.

Gravació i edició de vídeo:

Cristina Rodríguez i Íngrid Teixidó.

Llum i so:

Xavier Iglesias.

Direcció:

Emili Baldellou.

Universitat Miguel Hernández d'Elx UMH

Grup Celda 1009



Dilluns 14 d'abril, 20:00 hores, Palau Altea.

UBÚ REI

De Alfred Jarry.

Ubú Rei és una comèdia satírica on es barregen les referències a Macbeth amb els excessos d'un monarca tan tirà com a covard. Aquesta trama dóna lloc a situacions que arriben fins a l'absurd. N'és una crítica forta contra l'autoritat, hi va directe al cor de la consciència burgesa i encara hui escandalitza en nombroses representacions i adaptacions.

El teatre vol convertir-se, de vegades, en un espill, no per a reflectir la realitat tal com és, sinó per a què la realitat i els hòmens i dones s'hi miren i es vegem tal com són en la realitat. Mitjançant la paròdia, els personatges que apareixen en escena resulten absurds, ridículs, grotescos, exagerats i, de vegades, fins i tot macabres; el nostre planeta és, cada vegada, més absurd, més ridícul, més grotesc i més macabre, però. Malauradament, no ens hem inventat res d'allò que succeeix en aquest Ubú Rei.

Actors i actrius:

PARE UBÚ: César García Criollo / MARE UBÚ: Luis Romero Reyes.

CAPITÀ BORDURE: Joaquín Vera Herrero / REI VENCESLAS: Valentín Pelaez Díaz.

REINA ROSEMONDE: María Linares Orts.

BOLESLAS: Manuel Luna Porras / LADISLAS: Víctor Navarro Sánchez.

BOUGRELAS: Roberto Rodríguez Caro.

GIRON: Nuria Soriano Guardiola / PILE: Nerea / COTICE: Ana Isabel Martínez Richart. CONJURATS, SOLDATS, POBLE, MAGISTRATS, FINANCERS, NOBLES, CONSELLERS, CAMPEROLS, EXÈRCIT RUS, EXÈRCIT POLONÉS, GENERAL LASCY, ESTANISLAO LECZINSKI, JUAN SOBIESKI, NICOLAS RENSKY, EMPERADOR ALEXIS MIGUEL FEDEROVITCH: Marie Daniela Curia, Valentín Pelaez Díaz, Encarnación Porto Mato, Rosario Abellán Martínez, Nuria Soriano Guardiola, Víctor Navarro Sánchez, María José Vives Gomis, María Linares Orts, Yolanda Martínez López, Marta Escolano Herrera, Lidia Castillo Aracil, Manuel Luna Porras.

Direcció i adaptació:

José Manuel Garzón.

Universitat Politècnica de Catalunya UPC

Grup Teatre Campus Nord



Dijous 17 d'abril, 12:00 hores, Saló d'Actes de l'Ajuntament de Benidorm.

EL RINOCERONTE

De Eugéne Ionesco.

Dramatització fet a partir d'un relat de Ionesco.

Teatre de l'absurd que acull de manera assombrosa allò que és fantàstic i imaginari.

Denuncia la falta de sentit de la condició humana i el seu aïllament radical.

Traducció:

Juan Barja.

Versió:

Pròpia del Grup de Teatre Campus Nord UPC.

Actors i actrius:

Estefania Arenas Vidal, Eduard Porta Mateu, Adrià Ramírez Papell, Aina Riu Valls, Maria Rius Ruiz, Albert Simon Baulenas.

Maquilladora i perruqueria:

Renata Novella

Direcció:

Isidor Barcelona Riera.

Universitat Pompeu Fabra UPF

Aula de Teatre de la UPF



Data: Dimarts 15 d'abril, 22:30 hores, Palau Altea.

TOT ESPERANT GODOT

De Samuel Beckett.

"Tot esperant Godot" és l'angoixant situació límit de dos éssers humans, la vida i la grotesca solidaritat dels quals es basa en l'absurda espera de qui sap què o qui, a qui anomenen Godot. "Una obra horriblement còmica", segons paraules del mateix Beckett.

Traducció:

Joan Oliver.

Actors i actrius:

VLADIMIR: Sílvia Artigas, Aina Carrera, Lara Correa.

ESTRAGÓ: Jordi Luna, Dani Pérez, Rubén Sánchez.

POZZÓ: Sagrado Nova.

LUCKY: Esther de Trincheria.

Vestuari, utilleria i ajudant de direcció:

Sagrado Nova.

Tècnic il.luminació i so:

STEM.

Agraïments:

Lluís Fuster.

Dramatúrgia i direcció:

Pep Anton Gómez.

Universitat de València UV

Grup ASSAIG



Data: Dijous 17 d'abril, 22:30 hores, Palau Altea.

"PER SANT LLUC..."

Dramatúrgia de Josep Lluís Sirera.

Espectacle a partir de textos dramàtics i poètics dels segles XV i XVI de Joan Ferrandis Herèdia, Joan Timoneda, Juan Lorenzo Palmireno, Juan del Enzina, Bartolomé de Torres Naharro, Lope de Rueda, Jaume Roís, Francesc Deci, Gómez Manrique, Nicolau Biese, Pere Jaume Esteve i anònims.

Traducció del llatí i assessorament lingüístic: Ferran Grau.

Actors i actrius: Josep Daniel Tormo, Josep Vicent Valero, Pau Gregori, Raquel Sanz, Inés Cueva i Sergi Teba.

Entrenament: Carles Montoliu.

Música: Trencaclosques-Rodamons Teatre.

Escenografia i vestuari: Jaume Fons.

Disseny Gràfic: Josep Vicent Valero.

Fotografia: Miguel Lorenzo.

Producció Executiva: Eva López.

Ajudant de Producció: Josep Daniel Tormo.

Coordinador de Gira: Josep Vicent Valero.

Direcció: Pep Sanchis.

Universitat de Vic UVic

Aula de Teatre de la Universitat de Vic



Data: Dimecres 16 d'abril, 22:30 hores, Palau Altea.

LA INVASIÓ DELS LLADRES DE TEMPS

Basada en la novel·la "Momo" de Michael Ende.

Sí, MOMO. Hi ha algú que no la recordi? Hi ha algú que no la conegui? El record màgic d'aquest entranyable personatge ens va dur a endinsar-nos en un viatge brillant i ple d'aprenentatges. Vam decidir ser agosarats i reinterpretar, amb l'ajut de l'escriptor Gerard Guix, aquest clàssic que molts recordem amb tendresa. I Momo, lluny de castigar-nos per aquest agosarament, ens ha lliurat el millor premi.

El resultat final ens ha revelat un secret que en llegir el llibre de petits se'ns presentava evident i que ara, d'adults, se'ns ha palplantat davant nostre per esbandir-nos la grisor que a vegades els anys ens imposen i recordar-nos que sí, que Momo existeix. Que només cal escoltar-se amb atenció per trobar-la dins nostre. Però que cal anar en compte, perquè els homes grisos també existeixen. I si poden, es quedaran el nostre temps. I en paraules de la Mestra Hora: El Temps és vida. I la vida resideix al cor.

Dediquem aquest espectacle a tots els que un dia van ser nens i per tant amos de tot el seu temps.

Actors i actrius:

HOME GRIS, ACUSAT: Ferran Bex. / MOMO: Helena Català.

HOME GRIS, DONA D'EN NICOLA, REPRESENTANT GIGI: Mireia Foguet.

GIGI, HOME GRIS: Bernat Mestre. / HOME GRIS, MESTRA HORA: Natàlia Munar.

CAP DELS HOMES GRISOS, SRA. BEPPO: Núria Salvadó.

HOME GRIS, NINA LA PASTISSERA: Yolanda Soler / SR. FUSI, HOME GRIS: Eduard Rovira.

Amb la col·laboració especial dels alumnes del Nivell d'Iniciació Ansfred Carrio i Cristina Pulido.

Escenografia i disseny vestuari: Montsita Rierola i Jordi Lafon.

Il·luminació: Fortià Coromina. / **Espai sonor:** Xef Vila.

Adaptació teatral: Gerard Guix. / **Direcció artística:** Eva Marichalar.

Direcció tècnica: Dolors Rusiñol.



